

Contactar

elechonete@yahoo.es

655480295 (móvil)

912881618 (fijo)

Aptitudes principales

Divulgación

Historia

Museos

Arte

Docencia

Idiomas

Inglés

Actividades académicas

Becaria de colaboración (M.E.C.) en el departamento de Historia del Arte I (Medieval) de la Fac. de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, realizando tareas de catalogación de documentos, preparación del material didáctico para la docencia y catalogación de libros.

Elena Campos Alguacil

Educadora de museos en Museo del Prado. Profesora.

Extracto

Es licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, donde además ha cursado el Curso de Adaptación Pedagógica. Tiene una amplia experiencia en el campo de la educación, aunque orientó su carrera profesional a las enseñanzas no regladas y a los museos, siendo en el Museo del Prado donde ha venido desarrollando su labor docente de manera continuada los últimos trece años, realizando actividades planteadas para todo tipo de públicos y de diversas edades.

Experiencia

Museo del Prado

EDUCADORA

Octubre de 2007 – hasta la fecha.

Colaboraciones en el Área de Educación en actividades y visitas, primero vinculada directamente al Museo y luego a través de la empresa Magma Cultura, S. L.

Ayuntamiento de Madrid.

PROFESORA

Octubre de 2003 – febrero de 2008.

Impartiendo las materias “Historia del Arte”, “Historia de España y Universal” y “Conocer Madrid”, a través de la empresa Tritoma S.L., en Centros Culturales dependientes de las Juntas Municipales del Ayuntamiento de Madrid. Realizando labores de programación, desarrollo de temario en el aula y visitas complementarias y también la realización del material docente.

Educación

Universidad Complutense de Madrid

Curso de Adaptación Pedagógica (C.A.P.) 2002.

Universidad Complutense de Madrid

Licenciada, Historia del Arte. 2000.

Formación complementaria

- Curso: Atención al público, guías, uso de voz y PVD, 16 de julio de 2019. 2 horas.ee
- Seminario Internacional: Las mujeres y las artes en la Corte española de la Edad Moderna. 20 y 22 de febrero de 2019. 18 horas.
- Curso: Lorenzo Lotto. Retratos. 24 y 25 de septiembre de 2018. 10 horas.
- Curso: Ingres. Museo del Prado. 14 y 15 de marzo 2016. 20 horas.
- Curso: El Divino Morales. Museo del Prado. 19 y 20 de octubre. 20 horas.
- Curso: Europa en el Museo del Prado. Museo del Prado. 16 y 17 julio 2015. 12 horas.
- Curso: Rogier Van der Weyden y España. Museo del Prado. 5 y 6 de mayo 2015. 20 horas.
- Jornadas DEAC:18 jornadas de educación y acción cultural de museos, Museo Nacional del Prado 26, 27 y 28 de noviembre 2014.
- Curso: **Velázquez y la cultura cortesana 1650-1660**. Museo del Prado. 2 y 3 de diciembre de 2013. 20 horas.
- Ciclo de conferencias: **Sobre la vida y el arte de Goya**, dentro de la Cátedra del Museo del Prado 2013, impartido por Manuela Mena, organizado por el Museo del Prado y celebrado de octubre a noviembre de 2013 con una duración de 14 horas.
- Ciclo de conferencias: **La pintura del Siglo de Oro: perspectivas personales**, dentro de la Cátedra del Museo del Prado 2012, impartido por Jonathan Brown,

- organizado por el Museo del Prado y celebrado de mayo a octubre de 2012 con una duración de 10 horas.
- Curso: **Murillo y Justino de Neve. El arte de la amistad.** Museo del Prado. 9 y 10 de julio de 2012. 14 horas.
 - Simposio Internacional: **El arte de Leone y Pompeo Leoni. Sus esculturas en Madrid y El Escorial**, organizado por el área de educación del Museo del Prado, celebrado en Madrid y El Escorial del 24 al 26 de octubre de 2011 con una duración de 20 horas
 - Curso: **Patinir y la invención del paisaje.** Museo del Prado, 16, 17 y 18 de julio de 2007 con una duración de 18 horas.
 - Congreso Internacional: **Jacopo Tintoretto**, organizado por el Área de Educación del Museo del Prado, celebrado en Madrid los días 26 y 27 de febrero de 2007.
 - Jornada de Arte: **El trazo oculto. Dibujos subyacentes en pinturas de los siglos XV y XVI**, organizado por el Área de Educación del Museo del Prado, celebrado en Madrid el día 23 de octubre de 2006 con una duración de 10 horas lectivas.
 - Curso: **Actualidad de las exposiciones temporales de obras de arte.** Universidad Complutense, Cursos de verano El Escorial. Del 31 de julio al 4 de agosto de 2006. 30 horas lectivas.
 - Jornadas de Iconografía y Coleccionismo: **Tras el centenario de Felipe IV**, organizadas por la Fundación Universitaria Española, celebradas en la sede de la fundación en Madrid los días 5, 6 y 7 de abril de 2006, con una duración total de 14 horas lectivas.
 - Curso: **Falsificaciones de obra de arte y su tráfico ilícito.** Organizado por la Fundación General Complutense dentro de la Escuela de Verano. Realizado en la Facultad de Bellas Artes de la U.C.M. en julio de 2005, con una calificación de 9'5 (Sobresaliente) y una duración de 100 horas lectivas.
 - **VI Seminario de Instituciones en la España Moderna. Fiesta y Tragedia en la España de los Austrias.** Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. Noviembre de 1997. 30 horas lectivas.
 - **V Seminario de Instituciones en la España Moderna. Dogmatismo e Intolerancia (Siglos XV-XVIII).** Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. Noviembre de 1996. 30 horas lectivas.
 - Jornadas sobre Arte: **Materiales y Conservación.** 16, 17 y 24 de mayo de 1996. 20 horas lectivas.

Actividades para Museo del Prado

- Itinerarios didácticos propuestos por el Museo
- Claves. Diferentes exposiciones
- Visita a la Bóveda del Casón del Buen Retiro
- Visitas comentadas para grupos del Bachillerato dentro del programa *El arte de Educar*, desde septiembre de 2013 hasta la fecha.
- Presentación de las Conferencias organizadas por el Museo del Prado y la Fundación de Amigos del museo del Prado, desde octubre de 2010 hasta la fecha.
- *Visitas extraordinarias a la bóveda del Casón del Buen Retiro de Luca Giordano*, desde marzo de 2008 hasta la fecha.
- *La Obra Invitada*, explicando obra mostrada en el Museo del Prado:
 - *Retrato de caballero* de Velázquez, noviembre de 2012 a enero de 2013.
 - *La acróbata de la bola* de Picasso, septiembre a noviembre de 2011.
 - *Descendimiento de Cristo* de Caravaggio, Julio a septiembre de 2011.
- *El Prado restaura*, explicando obra mostrada en el Museo del Prado:
 - *La oración en el huerto con el infante Don Luis de Orleans*, abril a mayo de 2013
 - *La fiesta del vino el día de San Martín* de Brueghel el Viejo, febrero a marzo de 2012.
- *El Prado Joven*, explicando obra mostrada en las exposiciones temporales del Museo desde junio de 2006 hasta la fecha.
 - *Ingres*, de enero a febrero de 2016.

- *Goya en Madrid*, de enero a febrero de 2015.
- *El Greco y la pintura moderna*, de julio a septiembre de 2014.
- *Roma en el Bolsillo*, noviembre de 2013
- *La belleza encerrada*, junio a octubre de 2013
- *Joven Van Dyck y Martín Rico*, noviembre de 2012 a enero de 2013
- *El último Rafael*, junio a julio de 2012
- *Hermitage*, enero a marzo de 2012
- *Chardin*, marzo a mayo de 2011.
- *Renoir*, enero de 2011.
- *Rubens*, noviembre de 2010
- *Turner y los maestros*, julio a agosto de 2010.
- *Francis Bacon*, febrero a marzo de 2009.
- *Rembrandt pintor de historias*, octubre a diciembre de 2008
- *El Retrato del Renacimiento*, junio a agosto de 2008.
- *Goya en Tiempos de Guerra*, abril a mayo de 2008.
- *Siglo XIX en el Prado*, diciembre 2007 a marzo 2008.
- *Tintoretto*, febrero a abril de 2007.
- *Goya en el Museo del Prado*, octubre a diciembre de 2006.
- *Quedamos en el Prado: desde Rusia color, forma y abstracción*: taller y explicación de obras expuestas con motivo de la exposición *El Hermitage*, destinadas a jóvenes. De febrero a marzo de 2012.
- *El Prado habla. Historia del edificio Villanueva y la colocación de las colecciones en él*. Noviembre de 2010.
- *Noche de los Museos*, explicando obra mostrada en la exposición temporal "Tintoretto" en el Museo del Prado, actividad organizada por el Área de Educación del Museo del Prado. Mayo 2007.
- *Día de los Museos*, explicando obra mostrada en la exposición temporal "Tintoretto" en el Museo del Prado, actividad organizada por el Área de Educación del Museo del Prado. Mayo 2007.
- *La Noche en Blanco*, explicando las salas de cartones para tapices de Goya del Museo del Prado, actividad organizada por el Área de Educación del Museo del Prado. Septiembre 2006.

Otras experiencias laborales

- **Dependiente** para El Corte Inglés, en el centro de la calle Serrano 52, de Madrid, en el departamento de hogar y menaje. Durante el periodo octubre 2003- agosto de 2004
- **Dependiente** para El Corte Inglés, en el centro comercial Méndez Álvaro julio – agosto de 2003.
- **Teleoperadora** para P.O.S.A. (Procesos Operativos, S.A.) en el departamento de finanzas del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria. Durante el periodo marzo-abril de 2003.
- **Recepcionista y administrativo** en el centro de idiomas Nuevos Proyectos Pedagógicos (NPP). De enero del 2002 a enero del 2003.
- **Dependiente** para Aldeasa en la tienda de arte y centro de exposiciones: "Por Amor al Arte", láminas artísticas, material de dibujo, libros de arte y arquitectura. Con conocimientos de enmarcación, tipos de molduras y diferentes técnicas así como de materiales y técnicas de medida. Adquiridos en dicha tienda. En el periodo de abril a noviembre del 2001.