

# Reflexiones sobre El Greco y su obra al clausurar el centenario de su muerte

El Seminario de Arte e Iconografía Marqués de Lozoya de la Fundación Universitaria Española celebra, con motivo del IV centenario del fallecimiento de El Greco en 2014, un ciclo de conferencias dedicadas al artista. La finalidad de estas conferencias impartidas por grandes especialistas en la obra del pintor y su entorno social y religioso, no es tanto ofrecer trabajos de investigación, cuanto sintetizar de una manera asequible y al mismo tiempo seria y científica, la trayectoria y la obra del gran pintor cretense.

Estamos convencidos de que estas últimas reflexiones si bien no solucionarán definitivamente todos los enigmas que todavía se ciernen sobre la figura y la obra de El Greco, al menos contribuirán a dilucidar algunos problemas que son el fundamento de su enigmática vida y producción artística.

La Fundación Universitaria Española se siente en deuda en recordar cómo algunos de los estudios recientes sobre el pintor cretense tuvieron de alguna manera su inicio en España con figuras tan relevantes como la del director del Seminario José Manuel Pita Andrade y su más directo colaborador y discípulo, José Álvarez Lopera. A su memoria deseamos dedicarlas.

## Seminario de Arte e Iconografía

*Marqués de Lozoya*

4 y 5 de diciembre de 2014

*Director:* Alonso Rodríguez G. de Ceballos

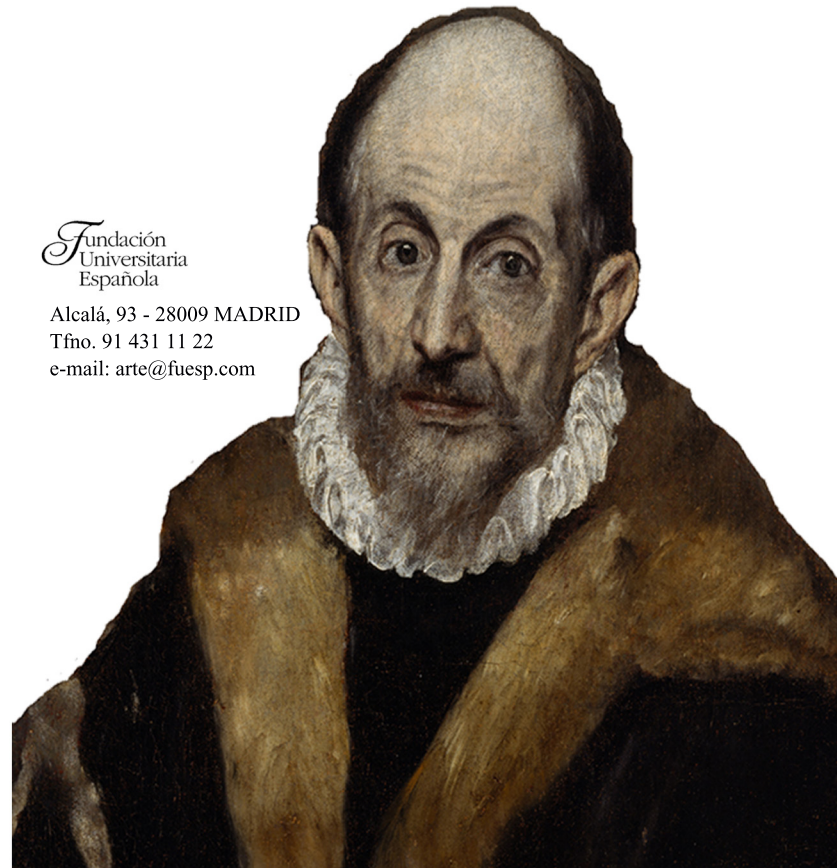
*Coordinador:* Ángel Rodríguez Rebollo

Fundación  
Universitaria  
Española

Alcalá, 93 - 28009 MADRID

Tfno. 91 431 11 22

e-mail: arte@fuesp.com



# PROGRAMA

## JUEVES 4 DE DICIEMBRE. MAÑANA

9:30. PRESENTACIÓN.

10:00-11:00. CONFERENCIA INAUGURAL

D. Fernando Marías: *El Greco de Candía a Roma: un primer itinerario.*

Universidad Autónoma de Madrid y académico de la Historia.

11:00-12:00. D. Agustín Bustamante: *El Greco y Felipe II.*  
Universidad Autónoma de Madrid.

*12:00-12-30. Descanso*

12:30-13:30. D. Alfonso Rodríguez G. de Ceballos: *Otro enigma de El Greco: ¿pintor no religioso haciendo pintura religiosa?*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

## JUEVES 4 DE DICIEMBRE. TARDE

16:00-17:00. D. Yasunari Kitaura: *El Expolio de El Greco de la catedral toledana o Ut poesis pictura.*

Investigador.

17:00-18:00. D<sup>a</sup>. Palma Martínez-Burgos García: *La clientela toledana de El Greco.*

Universidad de Castilla la Mancha.

## VIERNES 5 DE DICIEMBRE. MAÑANA

10:00-11:00. D<sup>a</sup>. Leticia Ruiz Gómez: *El Greco y su taller: los apostolados.*

Museo Nacional del Prado.

11:00-12:00. D. Ángel Rodríguez Rebollo: *Romulo Cincinato y El Greco: fortuna de dos artistas desde Roma a la corte de Felipe II.*

Fundación Universitaria Española.

12:00-12-30. Descanso

12:30-13:30. CONFERENCIA DE CLAUSURA

D<sup>a</sup> Carmen Garrido: *La técnica de El Greco.*

Museo Nacional del Prado.

13:30. Acto de Clausura.

## SEDE

Salón de actos de la Fundación Universitaria Española, Alcalá, 93 (MADRID)

## MATRICULACIÓN

Gratuita hasta completar aforo

El plazo de matriculación finalizará el día 1 de diciembre de 2014

Los interesados deberán enviar un correo a la siguiente dirección: [arte@fuesp.com](mailto:arte@fuesp.com), facilitando el nombre y apellidos, domicilio, teléfono, NIF y profesión o cargo.